

SUPRESSIÓ BARRERES ARQUITECTÒNIQUES I AVANÇAMENT TANCAMENT PLANTA BAIXA  
REMOVE ACCESSIBILITY BARRIERS AND DISPLACEMENT OF FRONT FAÇADE ON GROUND FLOOR



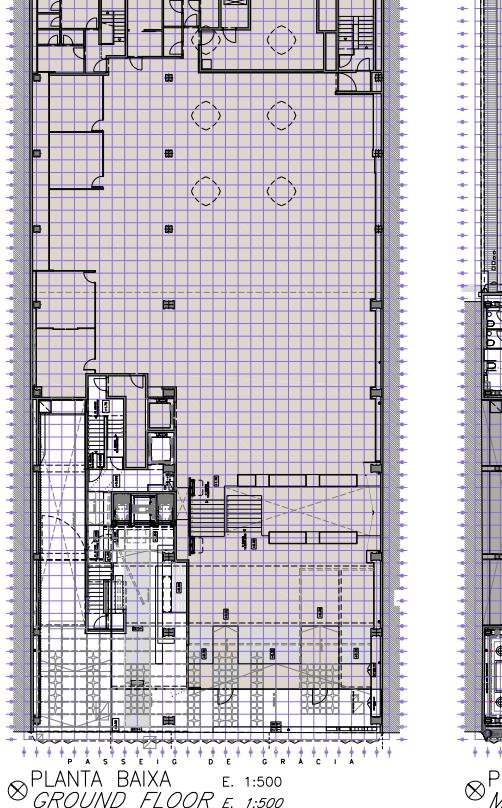
OBRA ACABADA. FINISHED RENOVATION



ESTAT PREVI REFORMA. STATUS BEFORE RENOVATION



EDIFICI ORIGINAL. ORIGINAL BUILDING



PLANTA BAIXA E. 1:500  
GROUND FLOOR E. 1:500

TRANSFORMACIÓ DE LA PLANTA ENTRESÒL COM A ESPAI PÚBLIC  
OPENS TO THE PUBLIC THE MEZZANINE FLOOR



RECUPERACIÓ PATI DE PARCELLA  
RESTORING OF THE PLOTS COURTYARD



RECUPERACIÓ DE LA PLANTA COBERTA COM A ESPAI PÚBLIC  
REESTABLISHMENT OF ROOF TOP



ESTAT PREVI REFORMA. STATUS BEFORE RENOVATION

### 3. PLANTA ENTRESÒL:

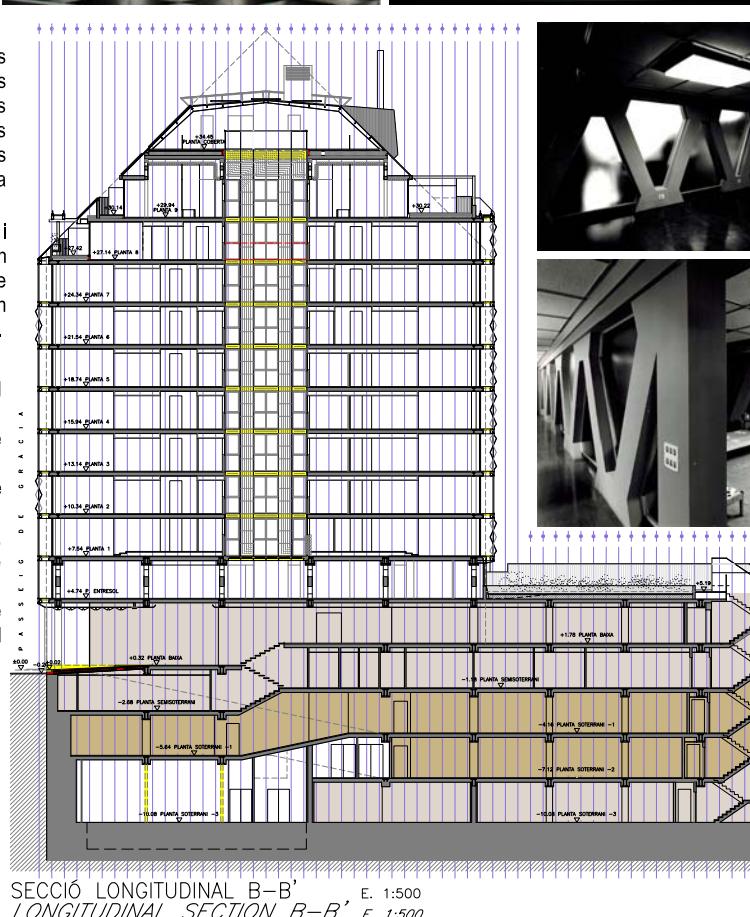
És una planta on hi ha unes bigues que ocupen la totalitat de l'alçada del sostre lliure (2,50m.), unes bigues tipus Warren, recolzades en tres pilars un a cada extrem i un tercer de central que no està situat al centre geomètric, les bigues tenen tota l'amplada de l'edifici, en total hi ha distribuïdes 6 bigues Warren que generen 5 crugies. Aquestes bigues estintolen un total de 3 pilars (dos al vanc més ample i un al més petit), de la resta de les nou plantes superiors més la coberta. La solució estructural genera una planta entresòl amb la espectacular visió de la seqüència de bigues que permeten veure els diferents espais a través d'elles. Hi ha uns passos per tal que la planta sigui transitable en tota la seva dimensió.

El projecte planteja ubicar en aquesta planta les zones comuns de l'hotel, recepció, salons, bufet esmorzars, etc, i per tant "obrir al públic" aquesta planta tant singular. Des de la planta entresòl accedim a la terrassa, un espai obert on hi ha sis claraboies piramidals originals, l'espai s'ordena partir de la disposició que tenen les claraboies, de manera que una franja amb vegetació envolta una illa central, on hi ha l'espai que ocupa el públic. En planta primera es realitzarà un terra tècnic per recollir els baixants i no fer un cel-ras en planta entresòl i respectar així la configuració d'aquesta planta.

### 3. MEZZANINE FLOOR:

This level presents beams, called Warren type truss, that occupy the entire height of the free floor (2.50 m), supported by three pillars, one on each side and a decentralized third in the middle. These trusses, a total of 6 generating 5 bays, span the entire width of the building. These beams support a total of three pillars, two on the wider span and one on the smaller, supporting the remaining nine upper floors and the top floor. This structural solution generates a mezzanine floor with a spectacular view of the sequence of beams, showing the different spaces between them. Some steps are introduced to ensure the floor's complete accessibility.

The project assigns to this floor the common areas of the hotel, reception, meeting rooms, buffet and breakfasts, etc., and in this way, it opens to the public this singular level of the building. From the mezzanine floor we access to the terrace located on this level; an open space where there are six pyramidal original skylights. This space is organized according to the position of these six skylights; a strip of vegetation marks a central island: the space that can be occupied by the public. Instead of installing a false ceiling in the mezzanine, on the first floor a technical floor is installed to collect the building's drains, respecting in this way the mezzanine's lay-out.



SECCIÓ LONGITUDINAL B-B'  
LONGITUDINAL SECTION B-B'



4.4. PREMII EUROPÈU D'INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AADIPA. CATEGORIA "A": INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI CONSTRUIT. EUROPEAN AWARD FOR ARCHITECTURAL HERITAGE INTERVENTION AADIPA. CATEGORY "A": INTERVENTION IN BUILT HERITAGE.

REFORMA DE L'EDIFICI "BANCA CATALANA" PER A HOTEL (FINALITZAT MAIG 2013). RENOVATION OF "BANCA CATALANA" BUILDING INTO HOTEL (FINISHED MAY 2013).

0 1 2 3 4 5 10 SUPERFÍCIE REFORMA.RENOVATION SURFACE=4.937,95m<sup>2</sup>

ABRIL. APRIL 2015 RAMON ANDREU I MUÑOZ - NÚRIA CANYELLES I TORRENTS, ARQUITECTES.ARCHITECTS